Рослов Владимир

Двоемыслие как политический инструмент диктатур

В отечественной науке двоемыслию, как социально-психологическому феномену, внимания уделяется мало. Тем не менее, о его природе неслучайно начинают вспоминать в контексте рассуждений о системах государственного управления. Чаще – иронично, но порой - и серьёзно. Исследователи при этом ссылаются на Сталина, который и сам, по их мнению, был великим мастером двоемыслия, и при котором оно достигло наивысшего расцвета. Упоминается, конечно, и Оруэлл, считавший двоемыслие одним из ключевых психологических механизмов обеспечения лояльности граждан в тоталитарном государстве.

Кто-то узнаёт в этом государстве СССР, но оно в принципе может появиться где угодно, на любой культурно-политической почве. В основу существования таких государств как раз и закладывается двоемыслие, что даёт повод мыслителям политического толка считать это психологическое явление великим инструментом игры на людских слабостях. Заключается оно в том, что человек способен думать противоположным образом об одном и том же предмете.

При господстве двоемыслия один тоталитарный диктатор и другой точно такой же тоталитарный диктатор могут во всей «свободной» прессе превращаться в Самого Доброго Заботливого Всенародно Почитаемого Правителя (которому, в крайнем случае, не повезло со своим народом) и, соответственно, в самого злого имперского тирана, учиняющего кровавые расправы над собственным беззащитным населением и осуществляющим завоевательную политику по отношению к другим народам.

Двоемыслие, становясь остро необходимым условием жизни диктаторских режимов, в то же время само нуждается в соблюдении определённых технологических правил. Если его не поддерживать, то оно под натиском разума развалится. И находятся мастера-политтехнологи, которым удаётся такие правила установить и систематизировать. Есть смысл с частью этих правил познакомиться. Но во избежание каких-либо житейских неприятностей, не нужно немедленно искать их связи с нашей повседневностью. Правила претендуют на универсальность своего применения и нужда в них

может возникнуть где угодно. Возникающие аллюзии и аналогии оставим на совести того, у кого они рождаются. Сформулированных правил достаточно много (за сотню), и на всех их остановиться, из-за требований к объёму статьи, невозможно. Коснёмся лишь главных.

Прежде всего, следует иметь в виду, что двоемыслие – это безграничный по своим возможностям инструмент манипулирования человеческой психикой. Он же - прочный залог нерушимого и успешного диктаторства. Человек воспитывается таким образом, что он должен мыслить двояко (амбивалентно) обо всём на свете, за исключением специально оговариваемых случаев.

Очень важно, чтобы у народа не было двоемыслия относительно диктатора. Диктатор всегда непогрешим, велик и всесилен. Он окружён множеством друзей, любит свой народ и беспощаден к врагам. Его принято в абсолютной мере характеризовать спасителем и защитником государства и нации. Любая информация, которая этому противоречит, должна быть запрещена, уничтожена, скрыта (если нельзя уничтожить) или затоплена морем другой информации (если нельзя ни уничтожить, ни скрыть). Носители нежелательной информации должны быть истреблены или запуганы.

У народа также не должно быть двоемыслия относительно врагов диктатора. Враги диктатора - враги всего народа. Они стремятся уничтожить во что бы то ни стало и диктатора и его народ. Это неоспоримо. Любая информация, как-то это опровергающая, должна быть запрещена, уничтожена, скрыта (если нельзя уничтожить) или затоплена морем другой информации (если нельзя ни уничтожить, ни скрыть). Носители этой информации должны быть истреблены или под воздействием страха принуждены к молчанию.

О ПРИНЦИПАХ ДВОЕМЫСЛИЯ

Диктатуры держатся на лжи. Ценность информации не зависит от её правдивости. Она зависит от частоты повторения и от авторитетности людей, которые её воплощают. Поэтому говорить ложь доверяется самым авторитетным и непогрешимым в глазах народа людям.

Сами диктаторы лично должны остерегаться произносить ложь, чтобы у врагов не возникало поводов публиковать опровержения. Опровержения могут способствовать развитию у народа двоемыслия относительно диктатора, лидера нации. А это со временем может развить и общенародную ненависть к нему.

Жёсткие диктаторы не страшатся и горькой правды. Если такую правду совсем нельзя скрыть, они доверяют её озвучивание самым ненавистным в народе людям. Тем же своим врагам. Тогда народ в едином порыве возмущённо отметает реальную горькую правду вместе с теми, кто её произносит, и устремляется к сладкой лжи. Принцип: если б не было печали, счастья б мы не замечали.

Дозированная, отфильтрованная и скорректированная правда о знаковых и особым образом маркированных событиях, высказываемая диктатором, повышает его авторитет.

Если сегодня люди убедились в его правде, то завтра поверят и в его ложь. Обычно диктаторы докладывают о своих успехах, но замалчивают неудачи. Очень полезно выговориться, чуть приукрашивая события в свою пользу, стремясь показаться в выгодном свете. С возрастанием авторитета диктатора, увеличивается и степень лжи, которую он может себе позволить.

Подкреплением двоемыслию являются показатели, которые нельзя объективно измерить. Например, духовность. Невзирая на зримые успехи врагов, всегда можно упрекать их в низком духовном развитии.

О ВОЗМОЖНЫХ ИСТОЧНИКАХ ДВОЕМЫСЛИЯ

Наиболее удобный и продуманный источник двоемыслия - религия. Противоречия в религиозных мифах подаются в привлекательной поэтической обёртке, поэтому народ приучается к двоемыслию с удовольствием. При этом допускаются, с учётом обстоятельств, как буквальные, так и метафорические толкования одних и тех же религиозных текстов. Можно, к примеру, утверждать, что мир сотворён Творцом за шесть дней, а можно говорить и о шести миллиардах лет.
Сходит за одно и то же.

Для доминирования выбирается не какая-то общая религия, а та из её ветвей, которая может служить для постоянного подогрева патриотических чувств населения, его боевой готовности отстаивать истинность национальной веры.

Религией не обязательно может быть вера в Бога. Заповедью «не сотвори себе кумира» можно пренебречь и создать, например, религию поклонения какому-то герою-революционеру или государству.

Все важнейшие решения диктаторского государства, а также крупнейшие материальные создания (ракеты, корабли, самолёты,

университеты, электростанции и прочее) должны представляться на церковное освящение. Поскольку церковь представляет волю Непогрешимого Абсолюта, народ доверчиво примет всё созданное в качестве абсолютного блага.

В то же время не следует афишировать освящение (если оно и проводится) материальной собственности диктатора и его приближённых, дабы не вызывать излишнего раздражения и зависти населения. И хотя народ видит, в какой роскоши живут лидеры нации, пусть у людской массы одновременно сохраняется мнение о том, что правители живут в скудости и постоянных лишениях.

За церковью (религией) закрепляется право измерять духовность и систему наказаний тех, кто осмеливается измерять духовность в обход церкви. Этим достигается единство светских и церковных взглядов и уверенность народа в их неоспоримой истинности. Тем, кто обнаруживает противоречия и имеет сомнения на этот счёт, следует указать на то, что им не дано понять очевидных истин в силу Божьей предопределённости. Если сомнения становятся слишком упорными, то их носителей следует подвергать репрессиям, вплоть до физического уничтожения.

Ещё один источник двоемыслия - инстинкт рода, деление всех на «своих» и «чужих». Эмоции от слов "свой" и "чужой", "друг" и "враг" затмевают разум, мешают понять, что враги и друзья народа постоянно меняются местами в официальной пропаганде. В самом проигрышном споре диктатору для победы достаточно назвать своего оппонента чужим. Только не следует медлить с этим. Есть опасность, что логичная и чёткая аргументация оппонента может проникнуть в сознание слушателей. Так что любую дискуссию, даже сугубо научную, можно смело свести к вопросу "свой - чужой". «Чужой» всегда и безусловно неправ. Для народа так же успешно используется антитеза «мы» и «они». Все несогласные с диктатором зачисляются в «они». «Они» тоже никогда правыми не бывают.

ОБСКУРАНТИЗМ

Одними из главнейших помех внедрению двоемыслия являются образование и владение законами логики. Поэтому диктаторы делают всё возможное для уничтожения массового образования.

Необразованными, невежественными людьми управлять много проще. Однако в борьбе с образованием можно и переусердствовать, когда некому будет создавать для диктатора и его ближайшего окружения

лучшие вещи и лучшие произведения искусства. Поэтому, наряду со школами, влачащими жалкое существование, диктаторы сохраняют образцовые учебные заведения для узкого круга лиц.
Руководство образованием и сам его процесс при диктатурах находятся в руках лояльных ей людей. Учение организуется на принципах полного подчинения учеников и студентов педагогам. Неуклонно расширяется зона религиозного воспитания, целью которого является внедрение в сознание религиозной идеологии и богопослушного поведения, что одновременно способствует развитию двоемыслия и удержанию молодёжи от чрезмерного увлечения наукой.

Система религиозного воспитания даёт устойчивый педагогический эффект в виде внушения ребёнку веры в Бога и Правителя, ибо сказано, что не бывает иной власти, как только власть от Бога. Простота обучения (примитивность) возводится до состояния культа. При этом могут использоваться ссылки на священные тексты, в которых говорится, что Бог не любит учёных, а благоволит к малограмотным людям. А ещё: «устами младенца (неуча) глаголет истина».
Это очень сильный ход, поскольку никто не может опровергать Слово Божие и церковь, которая говорит от имени Бога. Что важно, тому же «младенцу» в школе можно постоянно говорить: «Закрой рот!»

Более всего диктатуры опасаются точных наук, поскольку они посягают на измерение всех вещей, в том числе и духовности. Поэтому диктатуры жёстко контролируют подготовку технических специалистов. Диктаторские режимы культивируют образ отщепенцев, асоциальных элементов, ничтожеств, шутов гороховых для людей, посвятившим себя точным наукам.

Такие понятия как «интеллигент», «интеллигентный», «интеллигенция», «интеллект» неизменно подаются для «простого» народа с откровенно пренебрежительным оттенком. Интеллигенты, исповедующие высокие нравственные принципы, служат объектами насмешек и надругательства. Образованные враги именуются хитрецами, подлецами. Им приписывается постоянное стремление вредить народу. Народ приучается видеть в каждом образованном человеке врага и ещё больше приучается его ненавидеть.

Диктатуры поддерживают эмиграцию образованных людей из своей страны, создавая им невыносимые условия существования, запрещая творческую деятельность. Побуждая всячески «высоколобых интеллектуалов» к отъезду, власти в то же время формируют в народе мнение о них как о предателях, корыстолюбцах, непатриотах. В то же время те же власти поощряют проникновение в страну

малоквалифицированной рабочей силы, внушая собственному народу неприязнь к приезжим.

О ЛОЯЛЬНОМ ОКРУЖЕНИИ

Диктаторы в целях самосохранения обязаны особо заботиться о своём лояльном окружении, рационально используя для этого имеющиеся в их распоряжении денежные ресурсы. Средств этих, как правило, не хватает. Потому диктаторы бывают противниками частной собственности. Им сподручнее держать все ресурсы в национализированном состоянии.

Тогда можно всем распоряжаться как своим собственным, одаривая фаворитов должностями и правами владения теми или иными общенациональными богатствами. И хотя богатства фавориты получают от диктатора, у народа формируется представление, что они всё, имеющееся у них, награбили без воли высшего правителя.

Идейных сторонников в ближнем лояльном окружении диктаторов, как правило, не бывает. Это опасно. У диктаторов хватает денег и угроз для жадного и трусливого человека, но может не хватить идей для человека идейного. Идейные люди, если и попадают в лояльное окружение, быстро из него улетучиваются.

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Средства массовой информации являются дальним лояльным окружением диктатора. На них не жалеется денег. Иначе, вместо заказов диктатора, они начнут выполнять заказы народа или личных врагов диктатора. СМИ работают по очень простой схеме: публикуют всю полезную правду и ложь про диктатора и всю вредную правду и ложь про его врагов. Об остальном - молчат. Соотношение правды и лжи регулируется Принципами двоемыслия.

Именно через СМИ внедряется двоемыслие. Они жизненно важны для диктатуры. В перерывах между прославлением режима и уничтожением его врагов СМИ должны заниматься показом шокирующих материалов: убийств, секса, модных тенденций, страшилок, и небылиц, лекций академиков альтернативных академий. Психологический шок, возникающий от такой информации, одновременно интригует, отвлекая от желания сделать собственную жизнь лучше, и пугает, отвлекая от действительных проблем. В СМИ не должно быть не только научно-образовательных программ, но и программ, обучающих самоорганизации и самоуправлению. Гражданская активность подкашивает любую диктатуру.

КАРМАННАЯ ОППОЗИЦИЯ

Диктатуры в обязательном порядке обзаводятся карманной оппозицией. С этой оппозицией она играет в "доброго и злого полицейского". Карманной оппозиции позволяется публичная критика диктатуры. С её помощью у народа происходит выпуск пара, и каждый раз публично демонстрируются гениальные тактические и стратегические способности диктатора, убедительно побеждающего оппозицию. Победы на выборах над карманной оппозицией должны свидетельствовать о безальтернативности диктатора и возглавляемой им команды. С успехом для дискредитации оппозиции используются надуманные уголовные дела против её значимых лидеров, обвинения в продажности и отстаивании интересов врагов государства, а также маргинализация её основного состава. Такая оппозиция может демонстративно использоваться для устрашения населения: «Посмотрите, что за люди выступают против законной власти!»

КУЛЬТ ГОСУДАРСТВА

Понятие государства при диктатуре полностью идентично понятию страны. Понятие страны полностью идентично понятию народа. Понятие о диктаторе полностью идентично понятию государства. Таким образом, объявив государство высшей ценностью, диктатор объявляет высшей ценностью себя. На создание этой тождественности работают религии, мнения заказных экспертов и специально организованных философских и исторических дискуссий. На сакральность государства призвана работать и специально написанная его история, в которой не существует никаких тёмных пятен – всё только светлое и героическое.

КУЛЬТ НАЦИИ

Культ нации имеет второй приоритет после культа государства. В неофициальной пропаганде каждой нации придаются одни и те же уникальные черты. Каждая нация умнее, красивее, смелее, сильнее остальных. Культура каждой нации более развита, чем культура любой другой нации. Каждая нация духовнее других наций. Никто ещё не изобрёл прибора для измерения духовности, поэтому никто никогда не сможет ни опровергнуть, ни подтвердить пропагандистских штампов.

КУЛЬТ ПАТРИАРХАЛЬНОЙ СЕМЬИ

Семья - ещё один эффективный институт оправдания диктатуры. Официальная пропаганда постоянно проводит аналогии между государством и семьёй. И это совсем не значит, что сам диктатор и его

лояльное окружение обязаны соблюдать семейные установки и правила. Диктатуры обычно ограничивают право на аборты. При этом, не устраняя социальных причин абортов, всю вину за них они возлагают на самих родителей-прелюбодеев.

КУЛЬТ ТРАДИЦИЙ

Чтобы легче было управлять традициями, диктатуры превращают историю в свою главную проститутку. Поскольку неграмотный народ не имеет доступа к первоисточникам, он охотно верит в любую ложь о своём прошлом. Главное, не забывать играть на национальной гордости.

КУЛЬТ ХАНЖЕСТВА

Ханжество является обобщением культов государства, нации, семьи и традиций. Диктатуры используют противоречия между интересами отдельного человека, семьи, нации и государства, чтобы создать общую систему противоречий и многократно развить двоемыслие у народа.

ВЫГОДНЫЕ ЗАКОНЫ

Диктатуры принимают массу законов, по которым можно наказать всех. Например, закон о сквернословии, о просмотре порнографии или о ненадлежащем внешнем виде. Не нужно наказывать всех, но нужно наказывать неугодных режиму лиц и проводить показательные процессы, чтобы держать остальных в страхе.

КУЛЬТ СИЛЫ

Качественно отуплённый народ начинает, подобно животным, инстинктивно следовать культу силы, культу альфа-самца. Пренебрежение этим культом грозит потерей авторитета государства-диктатуры. Но, демонстрируя силу государства, периодически нападая на малые страны, диктатуры объясняют нападения интересами народа. Если армия у диктатуры слаба и это скрывается, то на вопросы о возможных предупредительных нападениях на другие страны в запасе держится ответ такого порядка, что государство слишком миролюбиво для войны.

11.01.2015