

# Антонио Грамши

*Antonio Gramsci*




Фото 1920-х годов

Дата рождения: [22 января 1891](#)

Место рождения: [Алес, Сардиния](#)

Дата смерти: [27 апреля 1937](#) (46 лет)

<b>Место смерти:</b>	<a href="#">Рим, Италия</a>
<b>Страна:</b>	 <a href="#">Италия</a>
<b>Школа/традиция:</b>	<a href="#">марксизм</a>
<b>Направление:</b>	<a href="#">западная философия</a>
<b>Период:</b>	<a href="#">философия XX века</a>
<b>Основные интересы:</b>	<a href="#">политика</a> , <a href="#">идеология</a> , <a href="#">социология</a> , <a href="#">философия истории</a>
<b>Значительные идеи:</b>	<a href="#">гегемония</a> , <a href="#">интеллигенция и революция</a> , <a href="#">историцизм</a>
<b>Оказавшие влияние:</b>	<a href="#">Карл Маркс</a> , <a href="#">Николо Макиавелли</a> , <a href="#">Антонио Лабриола</a> , <a href="#">Бенедетто Кроче</a> , <a href="#">Жорж Сорель</a> , <a href="#">Владимир Ленин</a>
<b>Испытавшие влияние:</b>	<a href="#">Луи Альтюссер</a> , <a href="#">Перри Андерсон</a> , <a href="#">Джулио Анджони</a> , <a href="#">Стэнли Ароновиц</a> , <a href="#">Джованни Арриги</a> , <a href="#">Заки Ахмат</a> , <a href="#">Джудит Батлер</a> , <a href="#">Зигмунт Бауман</a> , <a href="#">Ален де Бенуа</a> , <a href="#">Энрико Берлингуэр</a> , <a href="#">Эрик Вульф</a> , <a href="#">Эудженио Гарин</a> , <a href="#">Нестор Гарсиа Канклини</a> , <a href="#">Валентино Джерратана</a> , <a href="#">Стивен Джилл</a> , <a href="#">Руди Дучке</a> , <a href="#">Говард Зинн</a> , <a href="#">Алекс Каллиникос</a> , <a href="#">Эрнесто Лаклау</a> , <a href="#">Хосе Мария Ласо Прието</a> , <a href="#">субкоманданте Маркос</a> , <a href="#">Карло Марцани</a> , <a href="#">Шангаль Муфф</a> , <a href="#">Антонио Негри</a> , <a href="#">Пьер Паоло Пазолини</a> , <a href="#">группа «Праксис»</a> , <a href="#">Никос Пуланзас</a> , <a href="#">Эдвард Вади Саид</a> , <a href="#">Мануэль Сакристан</a> , <a href="#">Гаятри Чакраворти Спивак</a> , <a href="#">А. Н. Тарасов</a> , <a href="#">Э. П. Томпсон</a> , <a href="#">Реймонд Уильямс</a> , <a href="#">Корнел Уэст</a> , <a href="#">Паулу Фрейре</a> , <a href="#">Мишель Фуко</a> , <a href="#">Дэвид Харви</a> , <a href="#">Майкл Хардт</a> , <a href="#">Эрик Хобсбаум</a> , <a href="#">Стюарт Холл</a> , <a href="#">Ноам Хомский</a> , <a href="#">Патма Чаттерджи</a>

**Антонио Грамши** ([итал. \*Antonio Gramsci\*](#) (*инф.*); [22 января 1891](#), [Алес](#), [Сардиния](#) — [27 апреля 1937](#), [Рим](#)) — итальянский [философ](#), [журналист](#) и [политический деятель](#); основатель и руководитель [Итальянской коммунистической партии](#) и теоретик [марксизма](#). Считается одним из основоположников [неомарксизма](#); к его идеям апеллировали как [новые левые](#), так и сторонники [еврокоммунизма](#).

## Биография

### Детство

Антонио Грамши был четвёртым из семи детей в семье мелкого [служащего](#) Франческо Грамши, потомка выходцев из [Албании](#). Ещё в юности у Грамши проявился интерес к [литературе](#). Ранее увлечение [социализмом](#) брата Дженнаро ([итал. \*Gennaro\*](#)) сильно повлияло на его дальнейшее развитие.

В [1898 году](#) его отец по подозрению в злоупотреблении служебным положением был посажен в тюрьму на 5 лет. Вскоре после этого его мать с детьми переехала в [Гиларцу](#), где Антонио окончил начальную школу. В 11 лет он на два года поступил на работу в налоговую службу в Гиларце, чтобы помочь своей семье, чрезвычайно стеснённой в материальном плане. Тем не менее, он продолжил учиться самостоятельно, и в конце концов вернулся в школу, где обнаружились его блестящие способности по большинству дисциплин.

У Антонио Грамши был сын — Джулиано Грамши, который продолжил род. У него тоже родился сын, который носит имя своего деда и живёт в Москве. Антонио Грамши-младший имеет двоих детей — Галатея и Тарквиний

### Политическая деятельность

В [1911—1914 годах](#), благодаря премии на учёбу для нуждающихся студентов из провинций бывшего [Королевства Сардинии](#), учился в [Туринском университете](#) на [филологическом](#) факультете. В числе других студентов-претендентов на эту премию был и [Пальмиро Тольятти](#), будущий главный секретарь [Итальянской коммунистической партии](#) (ИКП).

В [1915 году](#), несмотря на перспективы успешной академической работы, он стал активным членом [Итальянской социалистической партии](#) и начал активную [журналистскую карьеру](#).

В годы [Первой мировой войны](#) редактировал [туринский](#) социалистический еженедельник «[Il Grido del Popolo](#)» («Крик народа»), одновременно сотрудничая с туринским изданием социалистической газеты «[Avanti!](#)» («Вперёд!»). Грамши проявил себя как выдающийся представитель молодого поколения итальянских революционеров, начавших борьбу против [реформизма](#) в социалистической партии. В [1917 году](#) принял участие в создании внутри партии «Революционной [фракции](#) непримиримых». После антивоенного вооруженного восстания в [Турине](#) в августе 1917 года был избран секретарём местной секции социалистической партии.

[Октябрьская социалистическая революция 1917 года](#) послужила активизирующим фактором его деятельности. В условиях послевоенного революционного подъёма в Италии Грамши выступил инициатором движения за создание фабрично-заводских советов, которое стало своеобразной [формой борьбы](#) итальянского [пролетариата](#) за власть в [1919—1920 годах](#). В мае [1919 года](#) вместе с [П. Тольятти](#), [У. Террачини](#) и другими молодыми социалистами создал еженедельник «[L'Ordine Nuovo](#)» («Новый порядок»). В январе [1921 года](#) стал членом новообразованной [Итальянской коммунистической партии](#).



Мемориальная доска, [Москва, ул. Моховая, 16](#)



[Пьер Паоло Пазолини](#) перед надгробьем Грамши на [Тестацхо](#) (о поэтическом цикле Пазолини «[Праха Грамши](#)» см. [в итальянской Википедии](#))

В [1922—1923 годах](#) Грамши был делегатом от [ИКП](#) в Исполкоме [Коминтерна](#) и жил в [Советском Союзе](#). [25 ноября 1922 года](#) произошла его встреча с [В. И. Лениным](#). В это же время он женится на Юлии Апполониевне Шухт (1896—1980), дочери революционера А. А. Шухта (1860—1933), близкого друга [семьи Ульяновых](#) и лично В. И. Ленина. Ю. А. Шухт родила Грамши двух сыновей. В мае [1924 года](#) Грамши вернулся в Италию. В том же году по инициативе Грамши создана ежедневная газета партии «[l'Unità](#)» («Единство»). Возглавляя в [1924—1926 годах парламентскую](#) группу коммунистов, Грамши выступал с трибуны [палаты депутатов](#) с жёсткой критикой политики [фашизма](#).

### Тюремное заключение

[8 ноября 1926 года](#) за революционную деятельность власти арестовали Грамши и сослали на остров [Уstica](#). В [1928 году фашистский трибунал](#) приговорил его к 20 годам тюремного заключения (затем в результате нескольких [амнистий](#) этот срок был сокращён — он истекал в [1937 году](#)). Там и были написаны почти три тысячи страниц, составивших ядро творческого наследия Грамши — знаменитые «[Тюремные тетради](#)». Кроме того, интерес представляют его письма к Татьяне Шухт, сестре его жены, и к другим (всего писем насчитывается около 500). Большую часть заключения Грамши провёл в тюрьме в [Тури](#) (около [Бари](#)).

Кроме родных и близких, Грамши очень помог его друг, экономист [Пьеро Сраффа](#), который на свои деньги покупал книги, нужные Грамши в тюрьме. Тяжёлые условия жизни в тюрьме подорвали его здоровье, и через несколько дней после формального освобождения Грамши умер от [кровоизлияния в мозг](#), ставшего следствием очень напряжённой и тяжёлой жизни.

Был [кремирован](#) и поспешно захоронен (в присутствии только брата Карло и свояченицы Татьяны) на римском монументальном кладбище [Кампо Верано](#). Однако, в соответствии с волей покойного и его товарищей по партии его прах — следуя его [атеистическим](#) убеждениям — был после освобождения Италии перезахоронен на [Римском некатолическом кладбище](#) (Тестаччо).

Творческое наследие [[править](#) | [править вики-текст](#)]

Антонио Грамши оставил после себя многочисленные труды по вопросам [истории](#), [философии](#) и [культуры](#). Важнейшими для него представляются вопросы идеологии и классового сознания.

Мысль Грамши концентрируется вокруг основополагающих задач развития общества: политических, социальных, культурных, философских,

экономических, исторических и других. Одним из важнейших направлений мысли Грамши является теория [гегемонии](#). В своих работах он тщательно анализирует [марксизм](#), который называет «философией практики» (praxis) (в его работах подчёркивается неразрывная связь теоретических построений и реальной деятельности).

Критикуя упрощения марксистской теории, сведение к [механистичности](#), жёсткой [детерминированности](#), Грамши пишет по поводу [вульгаризации проблемы соотношения базиса и надстройки марксизма](#): нельзя «...представлять и объяснять любое колебание политического и идеологического барометра как непосредственное выражение изменений в базисе...»

Таким образом, Грамши пришёл к выводу, что жизнеспособность буржуазной системы основана не лишь на материальных, но и на идеологических (культурных и интеллектуальных) факторах. Господство определённого класса (например, буржуазии) основано как на принуждении (доминировании), так и на идеологическом лидерстве, которое он назвал гегемонией, взяв этот термин из дискуссии русских социал-демократов [Георгия Плеханова](#) и [Павла Аксельрода](#). Гегемония осуществляется посредством институтов гражданского общества (партии, профсоюзы, образовательные и культурные учреждения, церковь, СМИ и т. д.). Грамши считал, что [гражданское общество](#) и составляет идеологическую надстройку (тогда как «политическое общество» представляет собой государственный аппарат). Следовательно, рабочий класс и коммунистическая партия должны вести борьбу не только за политическую власть, но и за гегемонию.

Функция поддержки гегемонии, согласно Грамши, отведена «органическим интеллектуалам» (идеологам-практикам, формирующим интеллектуальный климат в обществе). Органическую интеллигенцию он противопоставляет интеллигенции традиционной, ошибочно воспринимающей себя как отдельный класс, тогда как объективно является наёмными работниками умственного труда на службе правящего класса. На деле органическая интеллигенция является самой активной частью класса: тогда как задача традиционной интеллигенции — идеологически обосновывать статус-кво, задача органической — требовать его изменение в интересах трудящихся классов. Грамши считал, что любой человек становится органическим интеллектуалом, сознательно участвуя в политической борьбе, соединяя в

ней теоретическую работу с практической борьбой за интересы своего класса.

Грамши утверждает необходимость контакта между «простыми людьми» и [интеллигенцией](#), считая необходимой борьбу за интеллектуальное возвышение масс. Задача интеллигенции — донести «высокие» достижения [культуры](#) до народных масс, популяризовать их, превращая тем самым в основу для практической деятельности. Грамши отстаивает идею общественно-активной роли [искусства](#), ответственности писателя перед народом.

В записях, которые Антонио Грамши вел в тюрьме в первой половине [1930-х годов](#), он попытался всесторонне проанализировать феномены [фашизма](#) и [тоталитаризма](#) как результат кризиса политических и социальных структур в [Италии](#) и [Европе](#) в первые два десятилетия [XX века](#). Как он считал, политическая [диктатура](#) явилась результатом неспособности правящего [класса](#) получить поддержку широких социальных групп. [Авторитаризм](#) есть форма «пассивной революции», попытка верхов проводить [модернизацию](#) экономики, не меняя социальных структур.

С целью выхода из тупика [тоталитаризма](#) Грамши предлагает комплекс *«интеллектуальных и духовных преобразований, которые совершат на национальном уровне то, что [либерализму](#) удалось сделать лишь для блага узких слоёв населения»*.

В советское время его теория считалась оппортунистической, публиковались только выборочные произведения, хотя он, как и многие другие авторы, придерживавшиеся левых взглядов, признавался серьёзным философом и видным политическим деятелем ещё в [сталинские](#) времена.

В Воронеже, Волгограде, Ростове-на-Дону и Новошахтинске, Ростовской обл. есть улицы имени Антонио Грамши. [\[источник не указан 437 дней\]](#)

## Библиография

### Труды

- *Gramsci A. Quaderni del carcere. A cura di [V. Gerratana](#). Torino, 1975*
- *Грамши А. Избранные произведения: Т. 1—3. — М., Изд. иностранной литературы, 1957—59.*



- *Грамши А.* Статьи из «Ордине нуово». — Проблемы революции. — Проблемы культурной жизни. — М.: Госполитиздат, 1960. — 126 с., 54 000 экз.
- *Грамши А.* О литературе и искусстве / Пер. с итальянского Э. Егермана и В. Бондарчука. Авт. предисл. и ред. А. Лебедев. — М.: Прогресс, 1967. — 263 с.
- *Грамши А.* Избранные произведения: [пер. с итал.] / [Под общ. ред. И. В. Григорьевой и др.; Вступит. статья Г. П. Смирнова; Примеч. И. В. Григорьевой, К. Ф. Мизиано]. — М.: Политиздат, 1980. — 422 с.
- *Грамши А.* Формирование человека (Записки о педагогике) / Грамши А. — М.: Педагогика, 1983. — 224 с., 14 000 экз.
- *Грамши А.* Тюремные тетради. Часть первая. — М.: Издательство политической литературы, 1991. [ISBN 5-250-00897-6](#)
- *Грамши А.* Искусство и политика. В 2-х томах. — М.: Искусство, 1991 (вышел только 1-й том). [архивный файл](#)

### Из «Тюремных тетрадей»

- *Грамши А.* Проблемы культуры. Фетишизм. [текст](#)
- *Грамши А.* Критерии литературной критики. [текст](#)
- *Грамши А.* Литературная критика. [текст](#)
- *Грамши А.* Партии, государство, общество. [текст](#)
- *Грамши А.* Автобиографические заметки. [текст](#)
- *Грамши А.* Возникновение интеллигенции. [текст](#)

### О Грамши

*Аликата М. А.* Грамши — основатель Итальянской коммунистической партии / Пер. с итал. — М., 1957.

- *Бондарчук В. С.* Проблемы итальянского Рисорджименто в теоретических трудах А. Грамши // [Новая и новейшая история](#). — 1958. — № 6.
- [Големба А.](#) Грамши. — М.: [Молодая гвардия](#), 1968. — 190 с.: ил. («[Жизнь замечательных людей](#)»).



- Григорьева И. В. *Антонио Лабриола и Антонио Грамши // Проблемы новой и новейшей истории. М., 1972.*
- Григорьева И. В. *Некоторые проблемы методологии истории в «Тюремных тетрадах» Антонио Грамши // Проблемы итальянской истории. М., 1972.*
- Григорьева И. В. *Исторический анализ фашизма в работах Антонио Грамши // Новая и новейшая история. — 1973. — № 5.*
- Григорьева И. В. *Исторические взгляды Антонио Грамши. — М., 1978.*
- Григорьева И. В. *Антонио Грамши и проблема общего и особенного в истории // Проблемы итальянской истории. 1987. — М., 1988.*
- Григорьева И. В. *Октябрь и ленинизм в идейном развитии Антонио Грамши // Вестник Московского университета. — Сер. 8. История. - 1987. — № 1.*
- Григорьева И. В. *Грамши и современность // Мировая экономика и международные отношения. — 1991. — № 2.*
- Григорьева И. В. *Российские страницы биографии Антонио Грамши (1922—1926 гг.) по документам архива Коминтерна // Россия и Италия. XX-й век. — Вып. 3. — М., 1998.*
- Григорьева И. В. *Социализм, демократия, либерализм: два взгляда (Антонио Грамши и [Карло Росселли](#)) // Проблемы демократии в теоретической мысли итальянского социализма. — М. 1997.*
- Григорьева И. В. *Антонио Грамши и проблема тоталитаризма // Левые в Европе XX века. — М., 2001.*
- [Гринько В. С. Антонио Грамши — философия катарсиса](#)
- [Егерман Э. Я. Антонио Грамши о крестьянском вопросе в Италии // Вопросы философии. — 1950. — № 1.](#)
- [Лопухов Б. Р. А. Грамши. — М., 1963.](#)
- [Мизиано К. Ф. Великая Октябрьская социалистическая революция и проблемы рабочего движения Италии в работах А. Грамши 1919—1920 гг. // Новая и новейшая история. — 1957. — № 2.](#)

- *Францев Ю. П.* Грамши и проблема идейного воспитания масс // 40 лет Итальянской коммунистической партии: Сб. — М., 1961.
- *Хигерович Р.* Бойцов не оплакивают: Повесть об Антонио Грамши. — М.: [Политиздат](#), 1979. — 416 с., ил. («[Пламенные революционеры](#)»); *то же*. — М.: [Детская литература](#), 1982.
- *Серебряков С. Л.* Гражданское общество, свобода, ответственность / Серебряков С. Л. // [Социально-гуманитарные знания](#). — 2003. № 3. С. 122—135.
- *Грецкий М. Н.* [Антонио Грамши](#) // [Альтернативы](#).
- *Маев Г.* [Грамши о гегемонии](#)
- *Лестер, Джереми.* [Теория гегемонии Антонио Грамши и её современное звучание](#)
- *Giuseppe Fiori.* Vita di Antonio Gramsci (1966)
- *José María Laso Prieto.* Introducción al pensamiento de Gramsci. Ayuso. 1973.