

# ПЕТУХАН КУРИХАНЫЧ



Жила-была старуха – та самая, у которой солдат из топора кашу сварил. Изба ейная, видно, солдат после дембеля, как магнитом, притягивала. И вот пришли к ей трое ветеранов, которые от нашенской нищеты по поездам ходють, жалостливые песни поють, а тут поезд стал, как вкопанный, по причине падения бульдозера с моста, што нам здесья объяснять недосуг. Солдаты проголодались, вот и оказались во дворе означенной бабки. Просят чё-нить поить горяченьково. Старуха, по вредной своей привычке, им и говорить:

– Ничё у мени нету горяченьково, да и печка не топлена.

Тады тройка солдат стала песни петь жалостливые. Спели про «ё-комбата», што так любима национальным лидером. Потом коронну – про офицера, который «жисть свою не изгадил» (а мог бы) пытками аборигенов, не желавших подчиниться нашенской империи. Бабка послушала, покачала головой и окошко слегка притворила. Запели лирику: «девчонок целуйте взасос» – своимя прокуренными голосами – кубыть как тоже любимую тем же лидером. Бабка окном хлопнула, но форточку оставила. Врезали забубённу песню, в которой «молодая не узнать, каков танкиста был конец». Тут бесчуйственная бабка ужо за форточку схватилася, но передумала. От кавказских страданий перешли на гибридные войны в братском зарубежье – бабка хоть бы хны, но слушаить. Особливо про Сирию – «христианскую родину», где погиб молодой солдат ЧВК «Вагнер», оставив вдову и ребятишек сиротинушками. Надбавили про «систему Град, за коей Пучик и Сталинград»...

Всё это внимательно слушал Петухан Куриханых, который то по двору ходил, зёрнышки поклёывал, то на плетень взлетал. Надо сказать, што петух энтот сильно продвинулся как ценитель песенново искусства со времён, када они с кукушкой друг друга хвалили, помните? На «системе “Град”» ковырнулся ён с плетня и окошел. Пришлось бабке затопить печку, ощипать Петухана Куриханыха и накормить бедных солдат щами с курятинкой.